

PRINCIPAL ÚLTIMAS NOTÍCIAS COLUNAS & ARTIGOS → POLÍTICA POLÍCIA ESPORTE GOSPEL SAÚDE

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

No Museu do RJ, exposição do francês Ludovic Carème revela os povos e as florestas do Acre

A exposição ficará em destaque até o dia 26 de março no Museu do Rio de Arte do Rio de Janeiro

Por AcreNews



Por Wanglézio Braga | Fotos: Ludovic Carème

Os povos e as belezas do Acre contemplam a nova exposição "Margens" do fotógrafo francês, Ludovic Carème, que escolheu o Museu de Arte do Rio (MAR), localizado no coração da Praça Mauá para mostrar o seu olhar da dura realidade brasileira em 68 fotos. A curadoria da exposição é de responsabilidade de Cristian Caujolle, crítico de fotografia de renome internacional.

Segundo o MAR, o "trabalho é resultado das vivências do artista no país, onde chegou a morar por mais de dez anos no final da década de 2000, registradas em preto e branco com seu olhar sensível, profundo e detalhista. Seja no Acre, no meio da selva Amazônica, ou em uma favela de São Paulo, suas fotos dialogam entre si e revelam histórias".

Ludovic Carème, fotógrafo francês (Foto Arquivo Pessoal/Reprodução Instagram)

Ludovic Carème desembarcou no Acre em meados de 2017 em busca de desvendar o início da história dos indígenas, antes, porém, cumpriu agenda em São Paulo. No estado acreano, ele produziu o ensaio "Na beira do Rio Jurupari e Rio Envira". As lentes das suas câmeras registraram a vida dos ribeirinhos, dos povos indígenas, a floresta e a conexão deles no território acreano.

A exposição teve início no sábado (03) e ficará em voga até o dia 26 de março. Para quem está no Rio de Janeiro, a exposição acontece nos dias de quinta-feira, sexta-feira, sábado e domingo (das 11:00h às 17:00h) horário do RJ.